
LAPIZONIA
Dibujos de
ÁLVAREZ CABRERO

LAPIZONIA

DIBUJOS DE
ÁLVAREZ CABRERO

«Lapizonia» es el término empleado por Carlos Álvarez Cabrero para referirse a todo aquello que sale de su lápiz y a los rastros que va dejando en innumerables cuadernos y hojas sueltas, pero también a una dimensión donde lo onírico toma forma y moldea escenas a veces extrañas, retorcidas, hilarantes, en un mundo silencioso que cobra vida sobre la superficie del papel. Los dibujos aquí reunidos, son una especie de fragmentos contenidos de una animación que encuentra su ritmo en la mente del "lector", y que espera a ser desatada en tantas direcciones como posibles lecturas. Para el creador se trata de fogonazos que van saliendo, perfectamente estructurados, dentro de un guión secreto que solo él estaría en disposición de revelar.

Cada gesto que acontece en sus papeles conforma una diversidad caleidoscópica de realidades que ya se pueden rastrear en publicaciones como «Cuaderno de Dibujo» (2000), o en su reciente «Cuaderno de El Olivar» (2016). En «Lapizonia» hallamos dibujos actuales que conviven con otros que tienen una década, pero que se mantienen frescos en esos ambientes retratados con insistencia para destilar su esencia y servir de divertimento a la vez que reflexión sobre tantos aspectos tratados en ellos.

¡Sin complejos; que nadie espere un arrepentimiento en esta obra! Cabrero no moverá ni una coma, ni retocará un pelo en lo que está hecho. No ha dejado de mostrar la vida de sus personajes a lo largo de los años, sea cual fuere el medio que decidiera emplear. Son tan variados, peculiares y disparatados, como distintos los tipos que nos encontremos a este otro lado; solo es necesario saber orientar la mirada.

Aquí Cabrero ha decidido la selección y el orden de cada página. Atendiendo a una progresión cronológica se nos presenta: "La baraja", "NY Police", "Piropo", "Pacifista", "Autobús", "Iluminada", "Jovenas", "Volcanín", "Yeyés" y "En el panteón de los semidioses". A escala reducida se combina "Novio marciano" + "Kissing" y "Nuts" + "DJ".

La calle y los bares son los escenarios preferidos por el artista para dar rienda suelta a su imaginación. De las observaciones de estos ambientes proviene mucha de la inspiración para moldear unas escenas que podrían clasificarse como surrealismo pop, *lowbrow* ovetense, genuino y sin pretensiones, lleno de originalidad y con tintes humorísticos que a veces se cargan de ironía mordaz e hiriente.

Una sabia ejecución en el dibujo potencia la gestualidad y, a su vez, las identidades de sus criaturas. No se puede dejar de insistir en el lado más humano y naif que Carlos muestra en la mayoría de sus caricaturas. Como se puede apreciar en el motivo que sirve de portada al álbum, el autor prepara al espectador para lo que va a descubrir en el interior: angelitos y demonios conviviendo en sus páginas, porque así es, en realidad, gran parte de su obra.

Es necesario escrutar con atención esos ambientes para comprender a unos tipos pálidos o sonrojados por el vino peleón atrapados bajo las tensiones de universales como el Bien y el Mal, encerrados bajo apariencias que unas veces van a resultarnos infames y otras angelicales, confrontando los opuestos sin perder un ápice de ironía.

En “Jovenas” se vislumbra el drama de la que sería su película «Los deseados», estrenada en 2014, y como no podría ser de otra manera, la publicidad, en este caso fiel a la verdad, anuncia la velada psicopoética del gran poeta punk ovetense David Suárez Suarón, en El Olivar; escenario que es testigo de innumerables episodios en la vida nocturna del artista.

Hay una ingente cantidad de dibujos rápidos con los que Carlos obsequió a sus amigos a lo largo de los años que enriquecen aún más su obra, resultando apropiada su recopilación para incluirlos en un gran volumen de aventuras que ilumine la noche canalla ovetense que retrató y profundice en las vidas de esas criaturas insomnes que la habitaron.

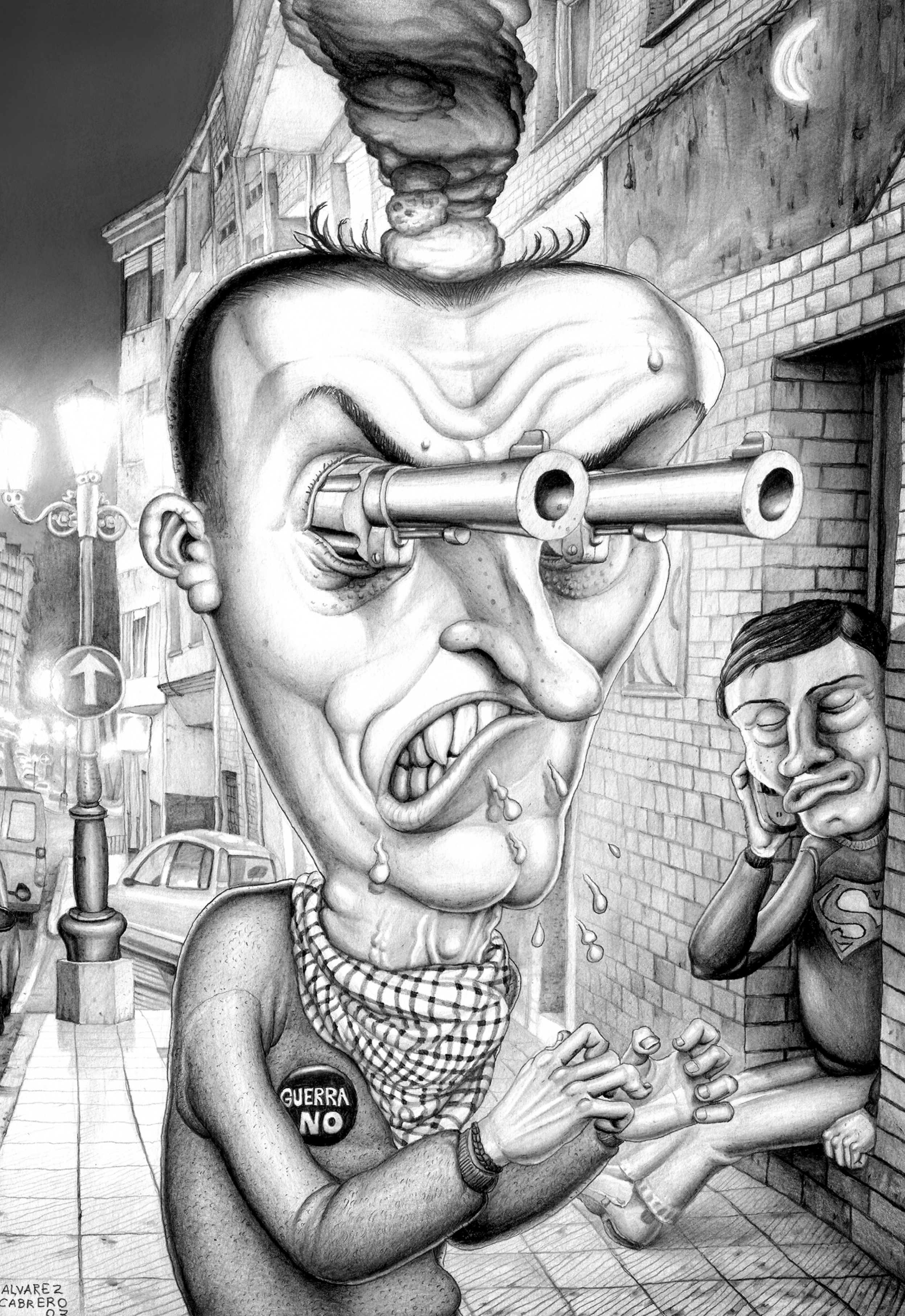
Javier F. Granda


PLAZA DE SANLUCAR
Pepsi Cola
CERVEZA
El Aguila Negra
oro y espuma para su deleite
Joluvi
ALVAREZ CABRERO 2.000


NI'S BAR
Mike's
CAFE
ROOMS
FIORELLO'S
ITALIAN FOOD
NICKELHARDON CINEMA
POLIC
TO SER
AND PRO
POLICE
TO SERVE
AND PROTECT



ASTURIES
BORRACHA
LUCHA CONTRA EL FASCISM
DEL ESTADO
ESPAÑOL
DON SIMON
NATIONAL IV
BIG PART
old scotch whisky
GIN
LARIOS GIN
TORO
JAMAICA
BLACK CROW
BLACK CROW


GUERRA NO
ALVAREZ CABRERO 03

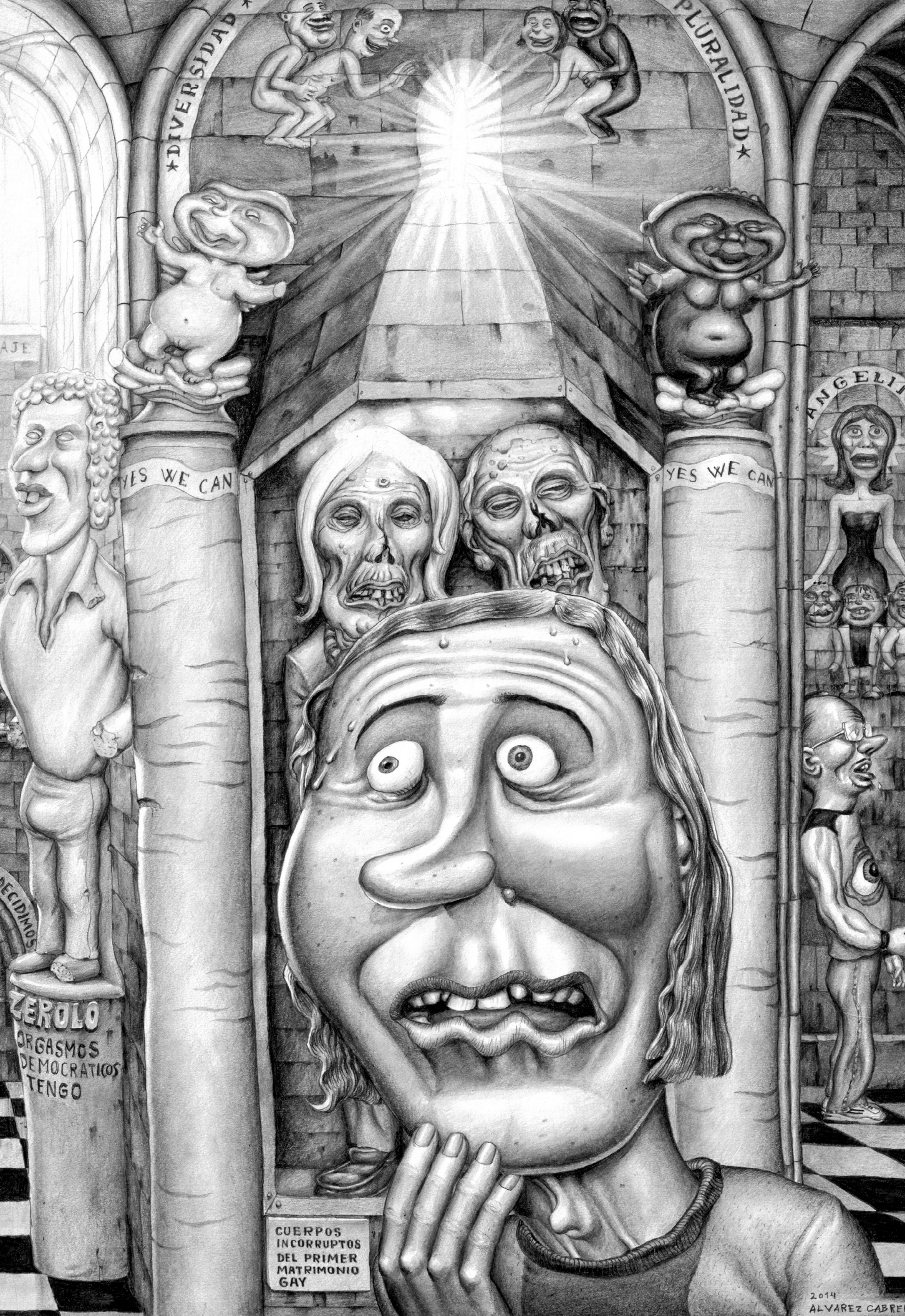

15
SR ATRACADOR:
CAJA DE SEGURIDAD
EL CONDUCTOR
NO TIENE LA LLAVE


STOP
ALVAREZ CABRERO 05


UEVES 23 20H
CTAL PSICOPOETICO
AVID SUAREZ
SUARON"
N EL OLIVAR
PLAZA'L SOL
MARTES 2
MANIFE
JOVENAS
PO LOS COL
INMIGRANT
CON SEXU
DE SEXU
TAMIEN!
PIRUL
TOOS SE
TRANSEX
SOLIDAR
NOSO
PODE
EN COLLABORA
Flamin'
CICLO DE PELICULAS
WOODY ALLEN
NOSE PARA
LOS JUEVES A LAS 8H


MAYADOR
ALVAREZ CABRERO

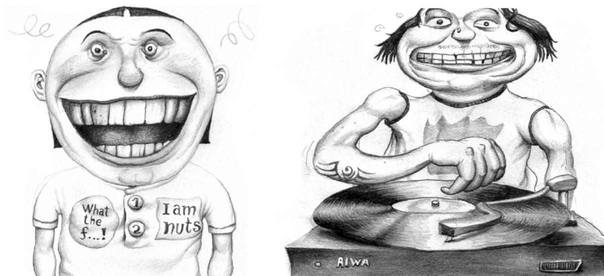

ALVAREZ CABRERO 10



★DIVERSIDAD★
PLURALIDAD★
YES WE CAN
YES WE CAN
ANGELI
AJE
DECIDIMOS
ZEROLO
ORGASMOS
DEMOCRATICOS
TENGO
CUERPOS
INCORRUPTOS
DEL PRIMER
MATRIMONIO
GAY
2014
ALVAREZ CABRE







Edición al cuidado de Javier F. Granda

Promueven:
Cerveza Pepinum [facebook.com/cervezaasturianapepinum/]
La Secta · SEC 003 LBR [info@lasecta.org]
Javier F. Granda [javierfgranda.wordpress.com]

Primera edición digital: octubre 2016

Depósito Legal: AS-03368-2016


BEBE COÑO
CERVEZA
PEPINUM


LA SECTA